



Rada szkoleniowa

*Kształtowanie obywatelstwa europejskiego
w społeczeństwach post-totalitarnych.*

Refleksje po 15 latach od rozszerzenia Unii Europejskiej.

Akronim: shareEU

08 października 2020 r.

**Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II
w Piotrkowicach**

Barbara Rogala-Kupczewska



Krótką informacja dla nauczycieli

Od stycznia 2020 r. nasza szkoła bierze udział w projekcie:
Kształtowanie obywatelstwa europejskiego
w społeczeństwach post-totalitarnych.

Refleksje po 15 latach od rozszerzenia Unii Europejskiej
#shareEU. Do tej pory odbyły się szkolenia nauczycieli
multiplikatorów- z naszej szkoły Barbara Rogala-
Kupczewska



#shareto

**SHAPING OF THE EUROPEAN CITIZENSHIP
IN THE POST-TOTALITARIAN SOCIETIES.
REFLECTIONS AFTER 15 YEARS OF EU ENLARGEMENT**



Project number: (609162-CITIZ-1-2019-1-PL-CITIZ-REMEM)
Financing Programme: Europe for Citizens
Sub-Programme: Strand1 - European Remembrance

Co-funded by the
Citizens Programme
European Union



Europe
for Citizens

Logo
projektu i
partnerzy

Strona internetowa -ShareEU

<https://shareeu.europeistyka.uj.edu.pl/>

Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Europe
for Citizens

Tytuł projektu:

Kształtowanie obywatelstwa europejskiego w społeczeństwach post-totalitarnych.

Refleksje po 15 latach od rozszerzenia Unii Europejskiej.

Akronim: shareEU

Program EUROPA DLA OBYWATELI.

KOMPONENT 1: PAMIĘĆ O PRZESZŁOŚCI EUROPY

Czas trwania: 18 miesięcy

1.10-2019 – 31.03.2021

Co-funded by the
Europe for Citizens Programme
of the European Union



Europe
for Citizens

Europa dla obywateli”

to program Unii Europejskiej wspierający organizacje pozarządowe i samorządy, a także inne organizacje i instytucje nienastawione na zysk, działające w obszarze społeczeństwa obywatelskiego, kultury i edukacji, w realizacji projektów związanych z tematyką obywatelstwa europejskiego, inicjatyw lokalnych, zaangażowania społecznego i demokratycznego oraz pamięci europejskiej.

Program zarządzany jest w Brukseli przez **Agencję Wykonawczą ds. Edukacji, Kultury i Sektora Audiowizualnego EACEA.**



Cele i zadania projektu

Przyczynianie się do zrozumienia przez obywateli Unii, jej historii i różnorodności.

Podnoszenie świadomości na temat pamięci, wspólnej historii i wartości oraz celu Unii, jakim jest promowanie pokoju, jego wartości i dobrobytu narodów poprzez stymulowanie debaty, refleksji i rozwoju sieci.

Upamiętnienie głównych historycznych punktów zwrotnych w najnowszej historii Europy.

15 lat rozszerzenia UE na Europę Środkową i Wschodnią.

Społeczeństwo obywatelskie i uczestnictwo obywatelskie w reżimach totalitarnych.

Projekt przyczyni się do:

- ✓ **lepszego zrozumienia demokratycznych procesów społecznych zachodzących w Unii Europejskiej, zarówno w wymiarze historycznym, jak i współczesnym;**
- ✓ **stworzenia ponadnarodowej debaty i refleksji na temat działań edukacyjnych i społecznych związanych z kształtowaniem obywatelstwa europejskiego w społeczeństwach posttotalitarnych;**
 - ✓ **budowania pamięci historycznej;**
- ✓ **promowania dziedzictwa kulturowego i wspólnych wartości europejskich;**
demonstrowania różnych podejść do wspólnych wydarzeń historycznych (i ich skutków).

Hasła kluczowe projektu

- ✓ Obywatelstwo europejskie.
- ✓ Społeczeństwo post-totalitarne.
- ✓ Pamięć historyczna.
- ✓ Wartości europejskie.
- ✓ Przemiany edukacyjne, społeczne i kulturowe.

Edukacyjny aspekt projektu

jest niezwykle ważny w obliczu pojawiających się w Europie sił nacjonalistycznych, antydemokratycznych i antyeuropejskich.

Analiza celów, treści programów i podręczników szkolnych oraz pracy nauczycieli, w kontekście budowania społeczeństwa obywatelskiego, pokażą jakie elementy pamięci historycznej są eksponowane, a których brakuje; jakie wartości są promowane i czy pomagają budować wspólną odpowiedzialność za przyszłość Europy.

Zintegrowane działania edukacyjne i edukacja obywatelska są niezbędne dla zachowania porządku społecznego i dobrobytu społeczeństw europejskich.

Zadania projektowe

- ✓ **Badania wstępne** – analiza literatury, wywiady, ankiety, dokumentacja fotograficzna, analiza przekazów medialnych (P1- P5) Te analizy dostarczą informacji o tym, jak „zwykli ludzie” w lokalnych społecznościach zapamiętują totalitaryzm, jak widzą ich wpływ na współczesne przemiany polityczne i społeczno-kulturowe oraz integrację Europy. To pozwoli zidentyfikować czynniki i zakres zmian politycznych, edukacyjnych i społecznych, które po 2004 r. Miały miejsce w procesie demokratyzacji i europeizacji życia społecznego w krajach partnerskich (Polska, Włochy, Słowacja).
- ✓ **Opracowanie raportów krajowych z badań oraz raportu międzynarodowego (P1-P2-P3)**

Zadania projektowe

✓ Analiza treści podręczników szkolnych (P1-P5)

Analiza celów, treści programów i podręczników szkolnych oraz pracy nauczycieli, w kontekście budowania społeczeństwa obywatelskiego, pokażą jakie elementy pamięci historycznej są eksponowane, a których brakuje; jakie wartości są promowane i czy pomagają budować wspólną odpowiedzialność za przyszłość Europy. Edukacyjny aspekt projektu jest niezwykle ważny w obliczu pojawiających się w Europie sił nacjonalistycznych, antydemokratycznych i antyeuropejskich. Zintegrowane działania edukacyjne i edukacja obywatelska są niezbędne dla zachowania porządku społecznego i dobrobytu społeczeństw europejskich.

Obszary tematyczne analizy treści programów, podręczników, podstawy programowej dla wybranych przedmiotów szkolnych: praca klubów europejskich, obecność wartości wskazanych kartą praw człowieka i podstawowych wolności, Traktatem Lizbońskim, etc., kulturowe dziedzictwo UE, treści i działania pro-europejskie, europejskie obywatelstwo.

Przykładowe działania projektowe

- ✓ Przygotowanie informacji na temat projektu i umieszczenie jej na stronie szkoły (podstrona/zakładka) oraz w miejscu publicznym (gazetka/tablica informacyjna).
- ✓ Udział w szkoleniu-warsztatach plastycznych „Barwy narodowe państw biorących udział w projekcie ShareEU inspiracją okolicznościowych prac plastycznych z temoutwardzalnej modeliny”.

Przykładowe działania projektowe

- ✓ Udział w wykładach merytorycznych – prowadzący profesorowie Uniwersytetu Jagiellońskiego
 - ✓ Tworzenie prezentacji związanej tematycznie z projektem lub prac plastycznych.

Dziękuję za uwagę